

## **Qui est votre formateur ?**

F. Baudot, professeur agrégé, j'enseigne l'histoire et la géographie en lycée et je prépare des étudiants au DAEU dans le cadre du SEFCA et du CFOAD.

## **Qu'est ce que la géographie ?**

Vous avez pratiqué la géographie à l'école, au collège ou au lycée. Vous vous rappelez donc que ce n'est pas qu'une science descriptive. Désormais le géographe cherche à comprendre les interactions sociétés/milieus, les territoires en sollicitant des champs explicatifs divers tels que la géographie physique, l'histoire, la sociologie, l'économie, la démographie.... C'est une « science carrefour » qui étudie les sociétés au travers du prisme de l'espace. Une autre particularité de la démarche géographique : le recours à des échelles petites et grandes permet d'envisager la réalité sous différents angles et d'enrichir ainsi la description et l'explication.

Pour autant, la géographie scolaire et donc celle que nous allons pratiquer ensemble, est davantage humaine que physique. Il y aura relativement peu d'explications relevant de la géologie ou de l'écologie. Le programme tend vers la géopolitique et la géo-économie.

Nous chercherons donc à expliquer, en fonction des thèmes du programme, l'organisation de l'espace à différentes échelles.

## **Quel programme ?**

Une partie de l'ancien programme de terminales L/ES (BOEN 3 octobre 2002).

Nous étudierons :

-l'Amérique du Nord et principalement les Etats Unis, leur superpuissance, l'organisation de leur territoire et la façade atlantique de l'Amérique du Nord.

-L'Asie Orientale et la mégapole japonaise.

-la mondialisation.

Soit six chapitres.

## **Quel examen ?**

L'examen final est une dissertation, assortie d'une carte, à réaliser en trois heures. Ces deux exercices feront l'objet d'un apprentissage progressif et régulier. La géographie est une discipline littéraire. Il est important d'écrire correctement au sens strict : orthographe et grammaire sont des pré-requis.

## **Comment le cours est il organisé?**

Chaque envoi sera constitué d'un chapitre du cours, d'un devoir à envoyer à la correction et à partir du deuxième envoi, d'un corrigé du devoir précédent. Vous pourrez consulter des fiches de méthode relatives à la dissertation et au croquis de géographie ainsi qu'à la constitution de fiches de révision.

Le cours s'appuie sur des documents visuels, des textes, des extraits de films ou de documentaires. Il faudrait vous procurer le manuel « l'espace mondial », terminales L, ES, S des éditions Magnard, paru en 2008 dans lequel se trouve une bonne part des documents qui nous seront utiles. Il n'est plus vendu par l'éditeur mais vous pouvez encore l'acheter d'occasion, pour une somme modique, sur certains sites de vente en ligne. Je vous indiquerai également des liens internet vers d'autres documents.

Mais le cours comporte aussi un développement, réduit à l'essentiel, mais indispensable. Vous devrez l'apprendre. Il constitue la base de la culture géographique que vous allez acquérir cette année. Il est organisé comme une dissertation avec ses différentes parties qui répondent à une problématique générale. Vous vous imprègnerez ainsi de la démarche démonstrative que vous apprendrez à manier. Vous aurez donc à utiliser des notions et à les illustrer par des exemples précis afin de bâtir des démonstrations.

Vous étudierez ce cours, vous ferez les exercices, vous le transformerez en fiches et enfin vous composerez dans des conditions proches de l'examen final sur le sujet que je vous enverrai. Ainsi, il est préférable que vous envoyiez des devoirs manuscrits en vue de l'examen. Vous composerez également en temps limité afin que l'exercice reste pertinent. Vous limiterez également la longueur de vos devoirs à six pages.

Il est important que vous participiez aux regroupements, je pourrai alors répondre à vos questions, vous conseiller personnellement.

## **Conclusion**

L'objectif n'est pas de faire de vous des géographes mais de vous initier à la démarche géographique et de vous permettre d'acquérir une culture géographique de base que vous possédez probablement déjà, au moins en partie. Nous n'aurons qu'à la réactiver et à l'orienter vers cet exercice spécifique de la dissertation. Cet apprentissage vous sera ensuite très utile l'an prochain car la dissertation est souvent pratiquée dans l'enseignement supérieur et dans les concours.

## CHAPITRE 1: LA SUPERPUISSANCE DES ETATS UNIS

### INTRODUCTION

On peut définir la puissance d'un Etat comme la capacité d'un acteur à influencer sur le comportement des autres. Les critères de puissance sont nombreux et variables : la taille du territoire, le poids démographique, l'influence politique et la force militaire, la richesse économique et financière et le rayonnement culturel au sens large. La puissance appliquée aux Etats peut se définir comme la capacité de faire, de pouvoir, de ne pas faire, l'indépendance, et de faire faire, l'influence ou la faculté d'imposer sa volonté aux autres. Plus cette capacité est grande, plus la puissance est étendue.

Selon le politiste américain Joseph Nye, la puissance se mesure en tenant compte de facteurs matériels, ce qu'il désigne comme le *Hard Power*, c'est-à-dire l'ensemble des moyens notamment militaires et économiques de l'État, qui contraint d'autres Etats à agir comme il le souhaite, au besoin en usant de la force. Il distingue également une puissance plus immatérielle, le *Soft Power*, ensemble des moyens, notamment culturels ou idéologiques dont dispose un Etat pour amener un autre État à agir comme lui. Le *Soft Power* relève du pouvoir de conviction et non de la contrainte. Ce serait la puissance la plus durable car non déterminée par des facteurs de production quantitatifs comme la population ou les ressources.

La superpuissance signifie que cette domination existe dans tous les domaines simultanément et elle s'exerce au niveau mondial.

Les Etats Unis sont l'un des plus grands pays du monde, 9,3 millions de km<sup>2</sup><sup>1</sup>, l'un des plus peuplés, 325 millions d'habitants, pourtant c'est un pays jeune dont la Déclaration d'Indépendance remonte au 4 juillet 1776, ils sont décrits comme superpuissance depuis 1945 mais depuis la fin de la Guerre Froide (1991), ils n'ont plus de rival à leur taille. La superpuissance des États-Unis repose sur deux dimensions : le caractère complet de sa suprématie (à la fois économique, militaire, politique, culturelle et technologique) et l'échelle mondiale à laquelle elle s'impose.

Pour une présentation historique de la superpuissance, vous pouvez écouter A. Kaspi, historien spécialiste des EU :

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/les-etats-unis-une-superpuissance>

**Problématique : Comment se manifeste la superpuissance des Etats Unis?  
Quelles en sont les limites?**

---

<sup>1</sup> Cette superficie est celle qui est donnée dans le manuel Magnard mais elle est plus souvent évaluée à 9,6 millions de km<sup>2</sup>.

## I LA DOMINATION POLITIQUE ET MILITAIRE

Le domaine le plus évident dans lequel se manifeste la puissance de ce pays est le domaine politique et militaire.

### A. LES ETATS UNIS, GENDARMES DU MONDE ?

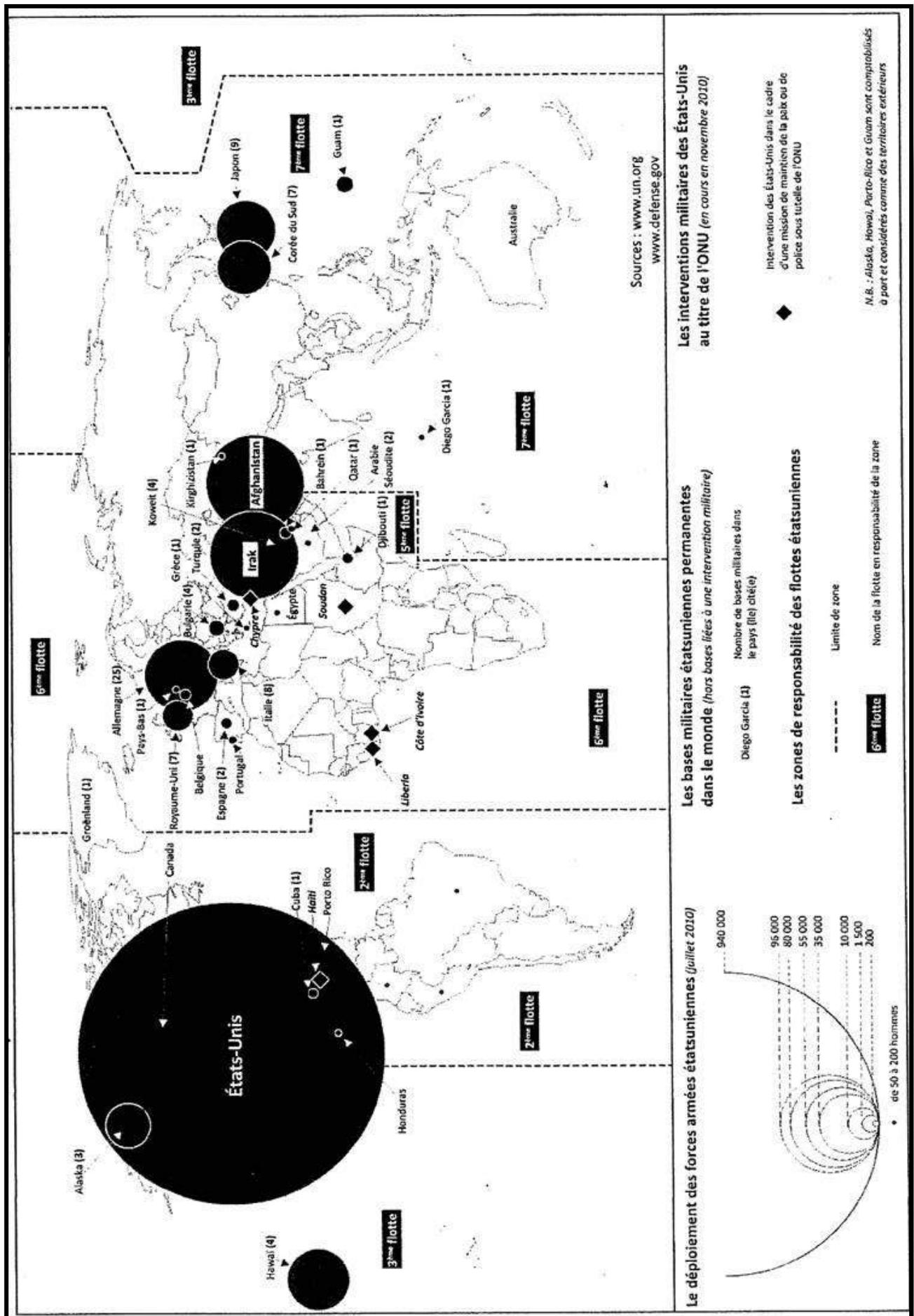
Le système de sécurité construit par les Etats Unis est basé sur des traités multilatéraux<sup>2</sup> (ex : OTAN, 1949) et des traités bilatéraux (ex : Japon, 1951)<sup>3</sup>. Les alliances leur ont permis d'installer des bases militaires en Europe (Ramstein), au Moyen Orient (Qatar) et en Asie (Okinawa). Les flottes de guerre sont présentes dans la plupart des océans (ex : la 5<sup>e</sup> dans l'Océan Indien, la 6<sup>e</sup> en Méditerranée), elles sont généralement composées de porte avions à propulsion nucléaire et de leurs navires d'escorte. Au total plus de 200 000 militaires américains sur 1,5 million sont déployés à l'étranger. Les Etats Unis peuvent ainsi déployer rapidement des milliers d'hommes à des milliers de km de leur territoire national.

Ce système de sécurité est commandé depuis la capitale politique fédérale: Washington DC. Le Département de la Défense situé au Pentagone dispose d'un budget de 610 milliards de dollars soit 40 % des dépenses militaires dans le monde environ et 3,3 % du PIB américain. Le chef des armées est le Président des EU D. Trump, le Secrétaire à la Défense est actuellement J. Mattis (à la tête du *Department Of Defense*).

---

<sup>2</sup> un traité multilatéral est signé par plus de deux parties ou Etats.

<sup>3</sup> un traité bilatéral est signé par deux parties ou Etats.



Voir : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes/monde/c001748-les->

## [flottes-et-les-bases-militaires-navales-americaines-dans-le-monde-en-2015](#)

### **B. LES DEFIS ET LES LIMITES DE LA SUPERPUISSANCE.**

Les Américains ont identifié les principales menaces pour leur propre sécurité comme pour celle du monde :

Il s'agit de la prolifération nucléaire<sup>4</sup>. La Corée du Nord dispose de la bombe depuis 2006 et se livre régulièrement à des essais de lanceurs. Les rapports entre les deux pays sont de plus en plus tendus. Kim menaçant de lancer ses armes à proximité de Guam, dépendance des EU dans le Pacifique et Trump promettant le « feu et la fureur » à la Corée du Nord. L'Iran a lancé un programme d'armement de ce type (mais s'est engagé récemment à ne pas développer de capacité nucléaire militaire).

- le terrorisme international depuis les attentats contre les tours jumelles du World Trade Center dans le quartier de Manhattan à New York City et contre le Pentagone à Washington DC, le 11 septembre 2001. Les EU combattent depuis cette date l'organisation terroriste Al Qaïda<sup>5</sup> et le groupe terroriste « Etat Islamique »<sup>6</sup>. L'Iran a cependant été désigné comme la principale menace pour le Moyen Orient par le Président des EU.

Par ailleurs la puissance américaine doit admettre des limites :

- Ils se sont impliqués dans des conflits localisés comme en Afghanistan (2001) ou en Irak (2003) sans parvenir à éradiquer les menaces qu'ils étaient venus combattre. En Irak, l'intervention, voulue par l'Administration Bush, devait être le prélude d'un vaste projet de réforme du Moyen Orient sur des bases démocratiques et libérales<sup>7</sup>. Mais elle n'a fait que déstabiliser ce pays et permettre l'implantation de réseaux terroristes comme Al Qaïda et maintenant le groupe terroriste « Etat Islamique ».

-D'autres puissances comme la Russie ou la Chine jouent un rôle majeur sur la scène internationale et ne s'en laissent pas compter par la puissance américaine. Ainsi, la Chine et la Russie, membres permanents du Conseil de Sécurité de l'ONU, ont refusé de voter toute résolution qui aurait permis une intervention militaire de la communauté internationale en Syrie, même quand l'usage d'armes chimiques par le régime de B. El-Assad, interdites par des conventions internationales, a été prouvé en 2013. En revanche, les Russes sont intervenus de manière décisive en 2015, aux côtés des forces du régime, permettant la reconquête de vastes régions du pays. Les

---

<sup>4</sup> acquisition par un État ou un autre acteur de la scène internationale de l'arme nucléaire. La prolifération est interdite par le Traité de Non-Prolifération signé en 1968.

<sup>5</sup> réseau terroriste djihadiste fondé en 1987.

<sup>6</sup> réseau terroriste djihadiste fondé en 2006 .

<sup>7</sup> projet du « Grand Moyen-Orient ».

Américains et la coalition internationale, qui interviennent aussi en Syrie et en Irak ont implicitement accepté cette intervention, au nom de l'éradication de l'organisation terroriste Daech.

-Les alliés des Etats Unis s'émancipent<sup>8</sup>. Pendant la crise irakienne en 2003, l'Europe s'est divisée entre partisans de l'intervention comme le Royaume Uni et opposants comme la France. Israël reste sourd aux demandes de dialogue avec les Palestiniens. Le Secrétaire d'Etat J. Kerry a ainsi dû abandonner son projet de plan de paix entre Israéliens et Palestiniens en 2014.

## METHODE : PASSER DU COURS A LA CARTE

Consigne : Elaborer une rubrique de la légende de ce qui sera notre carte de synthèse du chapitre, correspondant à la sous partie ci dessus. Au final, nous aurons trois rubriques pour une légende en trois parties.

Il faut commencer, comme dans le tableau ci-dessous, par sélectionner les informations susceptibles d'être cartographiées, c'est-à-dire d'être représentées sur un fond de carte par des symboles, les figurés.

Nous commençons par classer les informations dans trois sous rubriques :

	Manifestations	Fondements	Limites
Puissance politique et militaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des alliances dans toutes les parties du monde</li> <li>-flottes et bases militaires principales.</li> <li>-Interventions militaires récentes.</li> </ul>	-Siège des autorités politiques (Maison Blanche et Congrès), militaires (Pentagone).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les autres puissances stratégiques de la planète à ménager.</li> <li>-Attentats terroristes dont les EU ont été victimes</li> </ul>

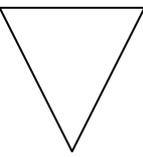
<sup>8</sup> mènent leur propre politique.

Le choix des figurés dépend du type de phénomène que l'on entend représenter sur la carte.

On privilégiera des figurés de surface, c'est-à-dire des plages de couleur, des hachures pour représenter des phénomènes étendus dans l'espace. **Lire aussi la fiche de méthode carte à la fin de ce cours.**

On utilisera des figurés ponctuels, des symboles géométriques, pour représenter des phénomènes très localisés.

On pensera à des figurés linéaires, des flèches ou des traits pour indiquer des flux, des discontinuités.

	Manifestations	Fondements	Limites
Puissance politique et militaire	 Des alliances dans toutes les parties du monde * flottes et bases militaires principales.  Interventions militaires récentes.	 Siège des autorités politiques (Maison Blanche et Congrès), militaires (Pentagone).	 Les autres puissances stratégiques de la planète à ménager.  Attentats terroristes dont les EU ont été victimes

### APPRENDRE LE COURS

#### DEFINIR DES NOTIONS :

- La superpuissance.
- Le *hard power*.

#### CONNAITRE DES REPERES SPATIAUX ET MAITRISER LE VOCABULAIRE :

- Taille du territoire ? 100 000 km<sup>2</sup>, 1 million de km<sup>2</sup> ou 10 millions de km<sup>2</sup> ?
- Population ? 200 millions, 300 millions ou 500 millions ?
- Capitale fédérale ? New York City, Philadelphie ou Washington DC?
- Dernières interventions militaires ?
- Un traité multilatéral ? Bilatéral ?

**REDIGER**

Rédiger un paragraphe montrant ce qu'est la puissance militaire des EU et comportant les termes suivants : traité multilatéral, intervention militaire, superpuissance.

## **II LA PUISSANCE ECONOMIQUE ET FINANCIERE**

### **A.LA PREMIERE ECONOMIE DU MONDE**

La capacité productive des EU est exceptionnelle. C'est de loin le premier PIB<sup>9</sup> (Produit Intérieur Brut) mondial (environ 18000 milliards de dollars). En cela, c'est déjà la première puissance économique mondiale mais ce statut se justifie également au regard de la place du pays dans le commerce mondial (importations et exportations de biens et de services) et les investissements directs à l'étranger<sup>10</sup>. C'est le troisième exportateur mondial et le premier émetteur d'IDE dans le monde.

Pour le commerce, les EU sont déficitaires avec leurs principaux partenaires comme l'ALENA<sup>11</sup> (Association de libre échange nord américain), l'Union Européenne, ou encore les pays d'Asie orientale.

Mais de nombreux pays sont dépendants des marchés américains, par exemple, l'ALENA pour plus de 50 % de leurs exportations. Pour l'Asie, l'Océanie, l'Amérique latine, quelques pays africains et du Moyen Orient, cette dépendance s'établit entre 10 et 50 % de leurs exportations. La puissance tient alors à l'importance du débouché que constituent les EU. Leurs partenaires ne peuvent

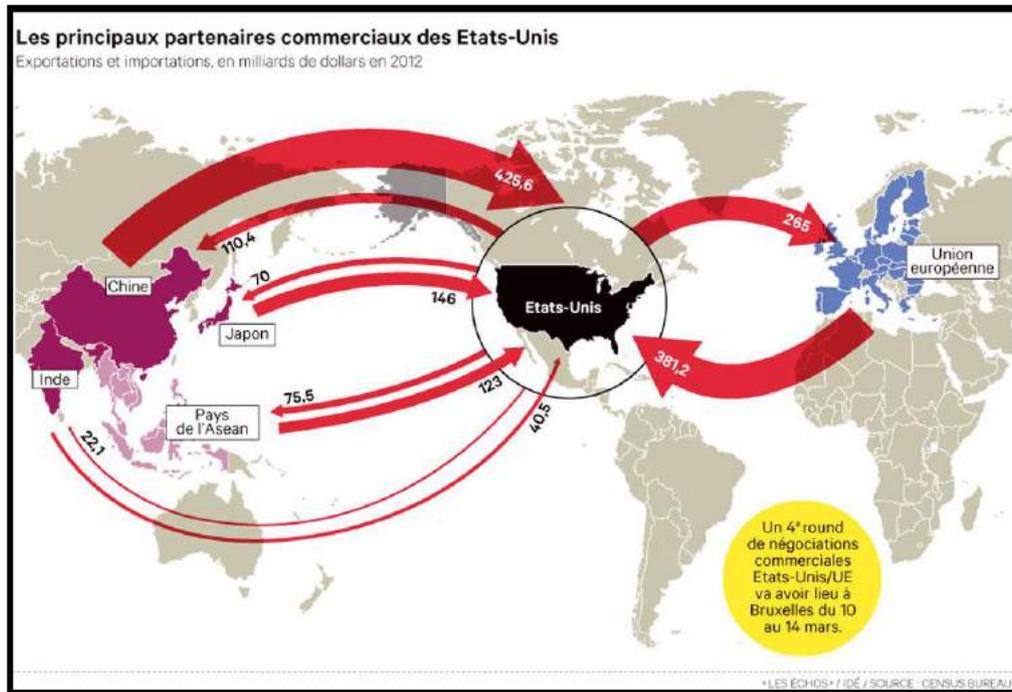
---

<sup>9</sup> Produit Intérieur Brut : somme des richesses produite en un an par les acteurs économiques nationaux et étrangers sur le territoire.

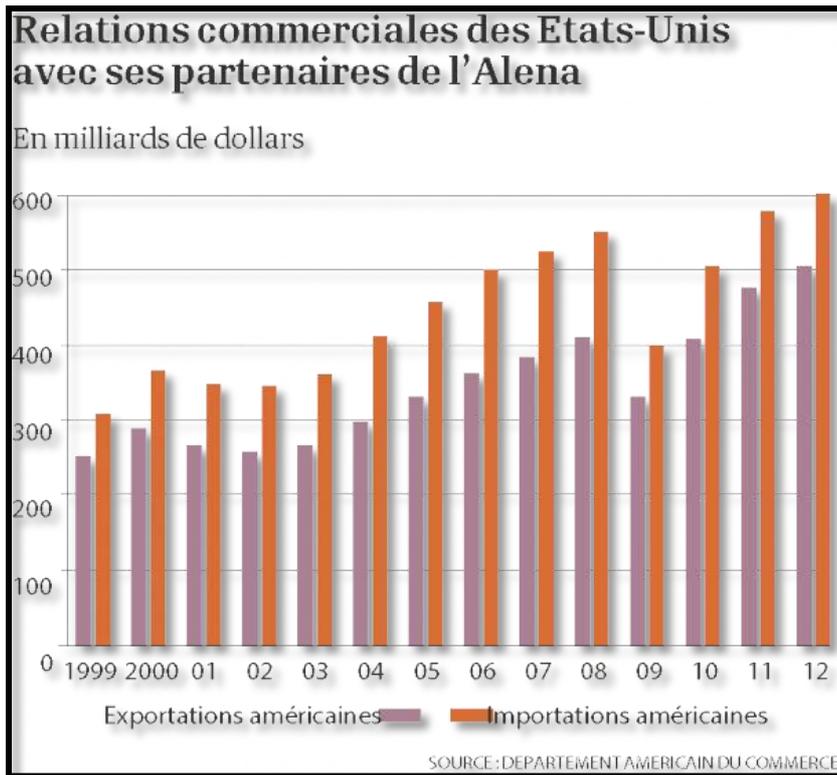
<sup>10</sup> Investissements directs à l'étranger (IDE) : investissement d'une entreprise dans un autre pays afin de créer une filiale ou de racheter une entreprise locale. Ils sont considérés comme des investissements productifs par opposition aux investissements spéculatifs.

<sup>11</sup> ALENA : Accord signé en 1993 par les EU, le Canada et le Mexique. Comme son nom l'indique, il crée une zone de libre échange de marchandises, de services et de capitaux entre ces trois pays.

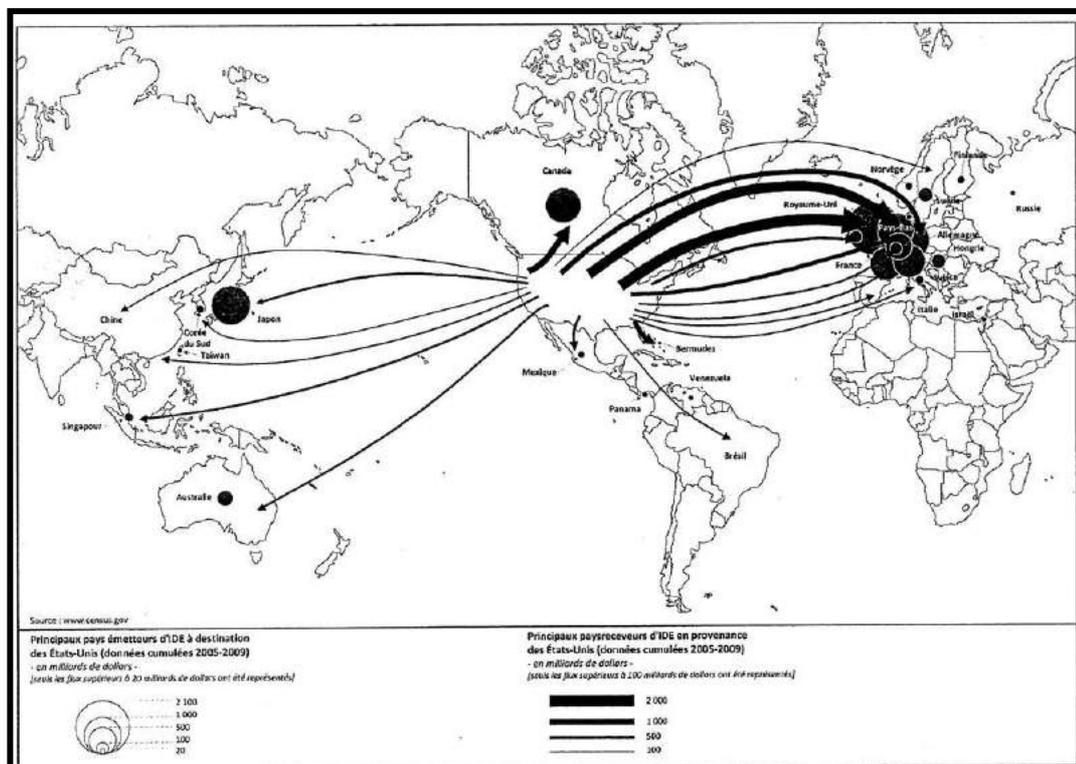
envisager de perdre ce marché, au risque de perdre des emplois, de la richesse sur leur propre territoire. Les entreprises américaines disposent d'un autre atout, le dollar. Depuis les accords de Bretton Woods en 1944, c'est la principale monnaie internationale, il est utilisé dans la moitié des transactions commerciales internationales.



[blogs.lesechos.fr](http://blogs.lesechos.fr), 03/02/2014.



L'Opinion, 19 Février 2014.



Pour les investissements directs à l'étranger ou de l'étranger, les partenaires principaux sont les mêmes que pour le commerce en y ajoutant toute l'Amérique latine. En général, les EU investissent plus qu'ils ne reçoivent d'investissements, ce qui démontre leur capacité d'influencer ces économies car les entreprises transnationales des EU prennent des décisions qui peuvent avoir un fort impact économique et social dans les pays accueillant les investissements des EU.

Au total, seule l'Europe a une relation forte mais équilibrée avec ce pays. Les autres régions sont dépendantes ou marginalisées. Donc les EU sont bien un moteur de l'économie mondiale. C'est un des pôles de la Triade<sup>12</sup>.

Les lieux de pouvoir économiques et financiers sont principalement les quartiers d'affaires des grandes villes. L'archétype est celui de Manhattan à New York City, la capitale économique des EU. Mais chaque ville a le sien : le *Loop* de Chicago, *Downtown* de Los Angeles... Dans les bureaux de ces tours de grande hauteur, les directions des Firmes transnationales (FTN) prennent au quotidien des décisions qui peuvent avoir un grand impact économique et social sur le territoire américain mais aussi à des milliers de kilomètres. Ces quartiers peuvent aussi être des places financières d'importance mondiale. Ainsi à Manhattan, la bourse des valeurs de Wall Street ou encore la bourse du commerce de Chicago sont les premières places financières mondiales dans leur domaine. Les transactions sont désormais dématérialisées et passent par des salles de marché mais les serveurs restent localisés dans ces villes et leurs environs.

Des quartiers ou des villes périphériques peuvent également jouer le même rôle. C'est le cas de la *Silicon Valley* dans la périphérie de San Francisco où se concentrent de nombreux sièges sociaux de *start ups*<sup>13</sup> devenues des FTN des NTIC<sup>14</sup> comme Google ou Apple, membres des GAFAM<sup>15</sup>.

## **B. LES LIMITES DE LA PUISSANCE ECONOMIQUE ET FINANCIERE.**

- Les Etats Unis doivent compter depuis les années 1970 avec les deux autres pôles de la Triade dont l'un, l'Union Européenne, est plus important en termes de production de richesses et de puissance commerciale mais le poids relatif des EU dans l'économie mondiale tend également à diminuer face aux pays émergents que

---

<sup>12</sup> Expression un peu datée désignant les trois centres de l'économie mondiale (l'Europe, les EU et le Japon à l'origine).

<sup>13</sup> Entreprise récente et à forte croissance.

<sup>14</sup> Sigle désignant les (Nouvelles) Technologies de l'Information et de la Communication désignent les activités en rapport avec l'informatique, l'audiovisuel, la communication...

<sup>15</sup> Acronyme désignant les cinq Firmes Transnationales étatsuniennes issues des NTIC : Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft.

l'on appelle les BRICS<sup>16</sup> ou encore les NPI<sup>17</sup>.

-le déficit commercial des Etats Unis (différence entre exportations et importations) est colossal : environ 500 milliards de \$ par an et il tend à augmenter. Les EU sont les premiers importateurs du monde.

-La vulnérabilité économique : Le système capitaliste et libéral est le plus efficace pour produire des richesses mais il est affecté par des crises régulières (la dernière en 2008). A l'échelle nationale, l'économie américaine s'adapte vite aux évolutions de l'économie mondiale mais, à grande échelle, la population active et les espaces productifs éprouvent davantage de difficultés à se reconvertir.

Ainsi ces crises et ces mutations appauvrissent une partie de la société, augmentent les inégalités : 1/5 de la population possède la moitié de la richesse nationale, 1/10 e de la population vit en dessous du seuil de pauvreté.

Vous pouvez écouter A. Kaspi, historien spécialiste des EU dans une entrevue un peu ancienne mais toujours pertinente :

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/les-etats-unis-les-divisions-de-la-societe>

Certaines villes sont plus affectées que d'autres. Dans la région des Grands Lacs, Detroit, ancienne capitale mondiale de l'automobile, a ainsi fait faillite du fait de la désindustrialisation et des crises qui ont entraîné l'appauvrissement de sa population ou de son départ vers des Etats plus prospères. Des quartiers entiers sont abandonnés, les services publics disparaissent, la ville se recroqueville sur elle, c'est une *shrinking city*<sup>18</sup>. La ville comptait 2 millions d'habitants en 1950, 1 million en 2000, 700 000 en 2013.

L'Etat fédéral a du contribuer de manière importante au sauvetage des banques, afin qu'elles puissent assurer leur fonction première : le financement de l'économie. Il a dû aussi venir en aide aux pauvres, toujours plus nombreux. Par conséquent, la crise a contribué à l'endettement déjà très important de l'Etat fédéral (100% du PIB).

## **METHODE : PASSER DU COURS A LA CARTE**

Consigne : Elaborer une rubrique de la légende de ce qui sera notre carte de synthèse du chapitre, correspondant à la sous partie ci dessus. Sélectionner les informations susceptibles d'être cartographiées. **Reprendre les conseils donnés dans la première partie du cours. Lire aussi la fiche de méthode carte à la fin de ce cours.**

<sup>16</sup> Acronyme désignant Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud.

<sup>17</sup> Sigle désignant les Nouveaux Pays Industriels comme la Corée du Sud, Taiwan, Singapour

<sup>18</sup> Littéralement une ville qui rétrécit.

	Manifestations	Fondements	Limites
Puissance économique et financière			

### APPRENDRE LE COURS

#### DEFINIR DES NOTIONS :

- La Triade
- Les BRICS

#### CONNAITRE DES REPERES SPATIAUX ET MAITRISER LE VOCABULAIRE :

- Capitale économique des EU ? New York City, Chicago ou Los Angeles?
- Principaux partenaires économiques des EU?
- Déficit commercial des EU ?
- PIB ? IDE ?

### III LA CULTURE AU SERVICE DE LA PUISSANCE

#### A. LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION DE NORMES DOMINANTES

On entend ici culture au sens large comme aspects d'une civilisation et pas seulement comme pratiques culturelles et occupation du temps libre.

- Sur le plan idéologique : Le principe fondateur est la liberté aussi bien politique qu'économique le pays naît au terme d'une guerre d'indépendance contre l'Angleterre, entre 1775 et 1783. Leur constitution de 1787 met en avant la liberté individuelle. Le principe est diffusé à la totalité du continent américain par la doctrine Monroe en 1830 et est défendu au 20ème siècle pendant la Première et la Seconde Guerres Mondiales. Le principe de liberté se retrouve dans les grands textes signés

par les Alliés : la Charte de l'Atlantique en 1941 (proclamation du principe du droit des peuples à disposer d'eux mêmes) et en 1945 la charte de l'ONU.

Sur le plan économique, le système est capitaliste (la propriété privée des moyens de production) et libéral (loi du marché). L'Etat fédéral limite le jeu des acteurs privés à partir des années 1890 (*Sherman Act*) et des années 1930 (le *New Deal* de F. D. Roosevelt) mais à la fin des années 70, l'économie est déréglementée sous la conduite de R. Reagan. A l'échelle internationale, le même système se diffuse après la Seconde Guerre Mondiale (le GATT<sup>19</sup> en 1947) malgré l'existence du bloc socialiste. A la fin de la Guerre Froide il n'y a plus d'alternative. La plupart des grands pays y compris la Russie et la Chine ont adopté l'économie de marché.

La culture, c'est aussi la production de savoirs scientifiques. 60% des prix Nobel ont été attribués à des Américains ou à des chercheurs travaillant aux EU au 20ème siècle. Leur système universitaire est sans équivalent, 16 des 20 premières universités dans le classement de Shanghai, dont Harvard (Boston) à l'est et Stanford (San Francisco) à l'ouest aux deux premières places. L'anglais est aussi bien la langue de la science que celle du commerce, de la diplomatie et des loisirs. C'est la première langue internationale.

Cette diffusion contribue au succès de l'industrie culturelle américaine (cinéma, musique, télévision). C'est l'un des premiers exportateurs de produits culturels. La capitale des EU dans ce domaine est Los Angeles.

Enfin le mode de vie américain, c'est à dire le confort domestique, la réussite matérielle, la société de consommation sont largement répandus et même l'urbanisme de ce pays a pu se diffuser (les gratte-ciel ou encore les banlieues pavillonnaires accessibles essentiellement en voiture).

La puissance culturelle est souvent assimilée au *Soft Power*, à la « puissance douce ». Même s'il ne se résume pas à cela, il est vrai que l'influence des EU tient pour une part à la séduction voire la fascination que ce pays a pu susciter et qu'il suscite encore et cette attraction tient aux valeurs et aux représentations affichées et produites par ce pays.

Il n'est pas anodin que le pays soit celui qui accueille le plus d'immigrés chaque année : environ un million de personnes qui viennent d'Asie, d'Amérique Latine ou d'Afrique et d'Europe.

### **C. LES LIMITES DE LA PUISSANCE CULTURELLE**

Lire : <https://www.cairn.info/revue-confluences-mediterranee-2002-1-page-71.htm>

---

<sup>19</sup> *General Agreement on Tariffs and Trade* : cycles de négociations entre pays volontaires visant à l'abaissement des droits de douane.

La diffusion du modèle américain se heurte à une hostilité assez répandue, c'est l'anti-américanisme. Pour des raisons diverses comme la critique du libéralisme économique, la surconsommation des ressources naturelles ou encore l'irrespect des cultures nationales, une opposition s'est structurée dans une lutte pacifique (les altermondialistes) ou une opposition violente et radicale comme les mouvements fondamentalistes surtout islamistes.

Au delà de l'antiaméricanisme, les limites de l'influence culturelle américaine tiennent à l'existence d'autres modèles de civilisation, par exemple, le modèle européen, généralement plus tourné vers la redistribution de la richesse nationale par l'Etat.

### METHODE : PASSER DU COURS A LA CARTE

Consigne :

1. Elaborer une rubrique de la légende de ce qui sera notre carte de synthèse du chapitre, correspondant à la sous partie ci dessus. Sélectionner les informations susceptibles d'être cartographiées (corrigé à la fin du cours).

	Manifestations	Fondements	Limites
Puissance culturelle			

2. Rédiger des titres sous forme de phrase complète pour les trois rubriques exprimant l'idée générale de chaque partie.
3. Assembler la légende **sur une feuille à part** et non sous ou au dos du fond de carte.
4. Rédiger un titre général sous forme de phrase complète pour la carte.
5. Réaliser la carte. Utiliser des crayons de couleur pour les figurés de surface, des feutres fins pour les figurés linéaires et les figurés ponctuels. Terminez par des noms de lieux, c'est la nomenclature.

**La carte et sa légende, toutes deux terminées constituent le premier devoir.**

## BIBLIOGRAPHIE/SITOGRAPHIE

-*Les 100 mots de la géographie*, J. Dunlop, QSJ, 2009. Un petit ouvrage très utile pour vous familiariser avec le vocabulaire et les notions de la géographie.

-*L'espace mondial*, terminales L, ES, S, éditions Magnard, 2008. Le manuel de Terminales recommandé dans la fiche descriptive du cours. Lire le chapitre consacré à la superpuissance.

- Une analyse de la puissance des EU et du monde occidental vers 2008 par H. Vedrine, ancien ministre des Affaires Etrangères français : <https://www.youtube.com/watch?v=zl3I7aDrW9A>

-*Etats-Unis : Hyperpuissance ? Vingt ans après, le repli*, Arnaud Blin , 21 octobre 2012 : <http://www.diploweb.com/Etats-Unis-Hyperpuissance-Vingt.html>

- 2014-07 Questions Internationales Les métamorphoses de la puissance, Pierre Buhler, 21 juin 2014 : <https://sites.google.com/site/rauwiller67/home/les-etats-unis-au-coeur-des-metamorphoses-de-la-puissance>

-*Les Etats-Unis, de la superpuissance à la cyberpuissance*, Eric Le Boucher, 22.02.2015 : <http://www.slate.fr/story/98197/etats-unis-cyberpuissance>

- **Le dessous des cartes, Arte Etats-Unis / Chine : puissances comparées**

<http://ddc.arte.tv/nos-cartes/etats-unis-chine-puissances-comparees> (la video n'est pas accessible gratuitement mais vous pouvez consulter les cartes et la bibliographie).

## FICHE DE METHODE CARTE

**La carte est une démonstration.** Il faut faire des choix. Ce n'est pas un empilement exhaustif de cartes thématiques.

**Etape 1 : problématisation et mobilisation des connaissances.**

Proposer un questionnement à partir des limites thématiques et spatiales du sujet. Rassembler les connaissances nécessaires. Structurer la réponse n différentes rubriques, deux ou trois.

**Etape 2 : choix des figurés.**

Choisir les figurés en fonction de leur finalité :

**-figurés de surface** pour les phénomènes diffus dans l'espace

.plages de couleur



.ou hachures



Les figurés de surface peuvent varier en couleur mais pas en taille ; On ira des couleurs chaudes comme le rouge pour un phénomène intense ou des valeurs élevées ( la richesse ) à des couleurs froides comme le bleu pour le contraire, phénomènes peu marqués ou valeurs faibles.

- **figurés ponctuels** pour les localisations précises (symboles géométriques),

Faire varier la taille et la couleur des figurés si nécessaire.



- **figurés linéaires** pour les discontinuités de l'espace (frontière, limite...), les flux et les mouvements.

. traits continus ou discontinus, simples ou doubles, pour les discontinuités de l'espace (frontière, limite...)



.flèches pour les flux et les mouvements.



Faire varier la taille et la couleur des figurés si nécessaire.

### Etape 3 : réalisation de la légende.

Sur une feuille à part et **surtout pas au dos du fond de carte**, porter les rubriques, titres précis et détaillés ainsi que les symboles et leurs intitulés.

Ne pas oublier un titre général pour le croquis.

### Etape 4 : réalisation du croquis

Porter **soigneusement** les figurés sur le fond de carte en commençant par les plages de couleur au crayon de couleur puis les symboles et les figurés linéaires au feutre fin (bannir le fluo).

Ecrire la nomenclature sur le fond de carte.

Ci-dessous un exemple sur un tout autre sujet, de carte et de sa légende.

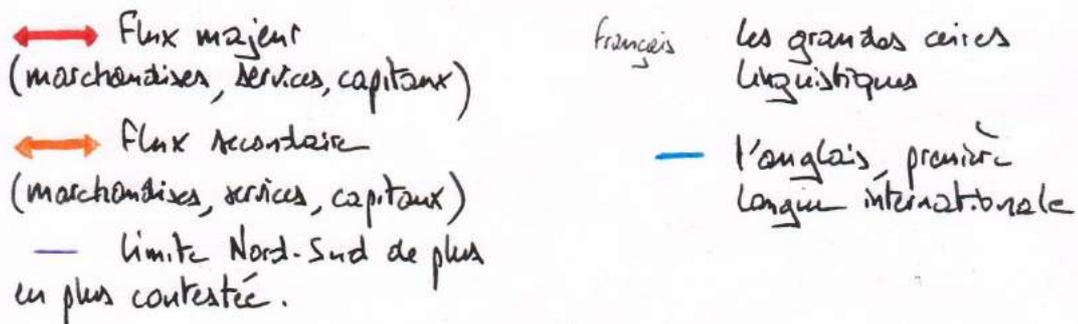


Titre : Les puissances dominent un monde de plus en plus interdépendant mais toujours divers et inégal.

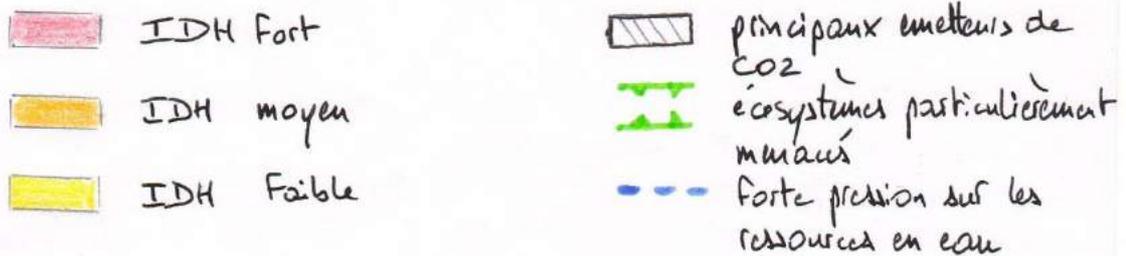
I Le monde est dominé par des puissances géopolitiques et géoéconomiques dont l'hégémonie est partiellement contestée.



II Le monde est structuré par des réseaux qui accélèrent l'intégration des différentes régions sans en effacer la diversité culturelle.



III Des contrastes toujours marqués accentuent l'impact des dérèglements environnementaux.



## FICHE DE METHODE : DISSERTATION DE GEOGRAPHIE

**NB : La numérotation renvoie à des passages du devoir donné en exemple ci-dessous.**

La composition n'est pas une simple récitation du cours sauf s'il s'adapte à la problématique. C'est une démonstration.

### -Étape 1: Analyser le sujet et cerner la problématique

La première partie du travail se fait au brouillon. Il s'agit de bien comprendre et de délimiter le sujet (ce qui va faire partie du sujet et ce qui ne va pas en faire partie). Pour cela, il faut d'abord lire et relire le sujet, souligner les mots importants et en préciser le sens, faire attention à l'ordre des mots et à l'usage des mots de liaison, situer le sujet dans le temps et dans l'espace. **3 4**

Cette première étape indispensable doit permettre de cerner la problématique et d'éviter le hors-sujet.

Il s'agit de formuler alors le sujet sous la forme d'une question faisant apparaître le grand problème géographique qu'il sous-entend. Cette problématique **5** servira de fil conducteur au développement qui en constitue la réponse structurée et argumentée.

### -Étape 2 : Mobiliser les connaissances et construire le plan

Toute démonstration suppose la mobilisation, le rassemblement de connaissances c'est à dire des notions, des exemples. Il faut faire, toujours au brouillon, le bilan de ses connaissances. Ce matériau qui résulte d'un travail important de mémorisation est indispensable à toute démonstration. On jettera sur le papier tout élément susceptible d'alimenter le devoir avec pour seule contrainte un rapport certain avec la problématique.

Le plan, avec ses parties et ses sous-parties, se prépare également au brouillon. Il s'agit de classer logiquement les connaissances mobilisées. Il faut d'abord définir les grandes idées du plan. Ces idées principales découlent du classement effectué en fin d'analyse du sujet. Elles doivent suivre un ordre logique, qui conduit à répondre à la problématique. C'est autour de ces quelques idées principales (le plus souvent trois) que sont bâties les grandes parties du devoir. Pour aider à la réalisation du plan, on peut s'appuyer sur les démarches d'analyse les plus courantes en géographie. Elles aboutissent à différents types de plan. Plusieurs types de plan sont possibles en fonction de la nature du sujet. (cf tableau)

Type de plan	Organisation générale	Remarques
Plan dialectique <b>6</b>	Thèse/antithèse	La seconde partie vient nuancer la première.
<b>Plan classique</b>	<b>Constat/Explication/limites</b>	<b>La troisième partie peut être consacrée à des dynamiques ou à des</b>

		<b>sous-ensembles régionaux.</b>
Plan thématique	Chaque partie aborde un thème différent	Aspects géopolitiques, géoéconomiques, géoculturels par exemple
Plan évolutif	Permanences/mutations	
Plan multiscalair	Echelles mondiale/nationale/locale	L'ordre des échelles peut être inversé.

Elaborer ensuite un plan détaillé reprenant le travail de mobilisation avec idées et exemples. **6**

### - Étape 3 : Rédiger l'introduction et la conclusion

L'introduction et la conclusion se rédigent également au brouillon, et en entier, après avoir rédigé le plan et avant de rédiger le développement directement sur la copie.

L'introduction se fait obligatoirement en trois temps:

Présenter le sujet en le replaçant dans le contexte et en redéfinissant les termes importants. Il est possible de proposer une accroche qui retiendra l'intérêt du lecteur. **2**

Annoncer la problématique sous forme d'une question.

Énoncer le plan que l'on va suivre, en deux trois phrases, une par partie, (jamais quatre) ou dans une phrase logique à deux ou trois propositions.

La conclusion se fait en deux temps **11**

La réponse à la problématique qui reprend les grandes idées que l'on a développées au fil du développement.

L'élargissement du problème par une nouvelle question décalant ou prolongeant le sujet (il faut éviter les devinettes et les leçons de morale).

### - Étape 4: Rédiger le développement

Le développement formule, partie après partie, la réponse à la problématique.

Chaque grande partie, organisée autour d'une idée générale, se composera de deux ou trois sous-parties. Chacune d'entre elles comprendra une idée secondaire illustrée par un ou deux exemples précis. **8 9**

Les transitions sont des moments importants qui soulignent la progression de la pensée. La fin de chaque grande partie doit être constituée par une conclusion

intermédiaire de quelques lignes qui récapitule la partie (idée générale) et qui annonce le sujet de la suivante, en expliquant le lien qui existe entre les deux. **10**. La première partie commence par une phrase d'introduction **7**.

Par souci de clarté il est recommandé de sauter une ligne après l'introduction et avant la conclusion ainsi qu'entre chaque partie. il est également recommandé de placer en retrait la première ligne de chaque paragraphe. **1**

Ci-dessous, la dissertation qui aurait pu être demandée à partir de ce chapitre.

#### DISSERTATION : « LA SUPERPUISSANCE DES ETATS UNIS »

**1** En 1999, Hubert Védrine alors ministre des Affaires Etrangères français définit les Etats Unis (EU) comme une hyperpuissance. **2** Les atouts des EU sont, en effet, considérables, leur population est désormais de plus de 300 millions d'habitants et leur territoire est l'un des grands du monde **3** mais d'autres pays sont comparables. En revanche aucun autre n'est une superpuissance, c'est-à-dire un pays dont l'influence dans le monde est prédominante dans de nombreux domaines. **4**

La notion de superpuissance est elle toujours valable pour décrire l'influence des EU sur le reste du monde ?**5**

Nous verrons d'abord que la puissance des EU est très nette dans des domaines aussi divers que l'influence politique, économique ou culturelle puis que cette puissance n'est pas absolue. **6**

Aucun pays ne domine la scène internationale comme les EU, leur influence est multiforme. **7**

Depuis la fin de la guerre froide, les EU sont la seule superpuissance politique et militaire. Pour maintenir leur hégémonie, ils disposent de forces armées mais ils doivent aussi s'appuyer sur un système d'alliances et de partenaires. Les EU disposent en effet de flottes de guerre et de bases dans toutes les régions du globe avec désormais une prédilection pour le Moyen Orient où ils entendent plus qu'ailleurs préserver leurs intérêts et promouvoir leur modèle. Les cinquième et sixième flottes et leurs porte avions nucléaires sillonnent ainsi la Méditerranée et les abords de la péninsule arabe tandis que les forces terrestres et aériennes sont réparties dans leurs bases ou facilités d'Egypte, d'Arabie Saoudite. Mais il n'est pas d'océan ou de continent où les EU seraient incapables de projeter leurs forces comme ils l'ont fait à de nombreuses reprises à la fin du XX e s. Ils sont ainsi intervenus en Irak ou en Afghanistan récemment. Ainsi leur dispositif militaire est planétaire. Pour autant la superpuissance se manifeste dans un cadre juridique élaboré. La domination politique et militaire s'inscrit également dans une politique d'alliances multilatérales comme l'OTAN (1949) ou bilatérales (Japon, Israël, Egypte, Arabie Saoudite...) où les EU ont de fait une place centrale et une influence considérable **8**

Sur le plan économique et financier, la superpuissance se manifeste par un rôle de moteur des échanges commerciaux et financiers. Les EU sont les premiers commerçants du monde. Leur Produit Intérieur Brut de plus de 15 000 milliards de dollars leur donne une place centrale dans une économie mondialisée. Leurs importations et leurs exportations concernent surtout les pays de l'Accord de Libre Echange Nord Américain (ALENA), la Triade mais aussi l'Asie et des partenaires historiques comme l'Amérique Latine, « arrière cour » des EU. Pour de nombreux pays dans le monde, les EU représentent entre 10 et 50% de leur commerce extérieur, il est donc fondamental voire vital d'échanger avec eux. A l'échelle du monde, ceci signifie que les EU constituent bien le moteur des échanges. Les firmes transnationales (FTN) ont délocalisé une bonne part de leur production à l'étranger, ce qui n'est pas sans conséquence sur la balance commerciale du pays. Sur le plan financier, on peut encore noter la place prépondérante des bourses de valeurs des EU comme le New York Stock Exchange ou le Nasdaq dont les indices donnent le ton à toutes les places financières du monde étant donné l'importance de leur capitalisation financière (première et troisième bourses du monde). Sur le plan commercial et financier les EU apparaissent donc bien comme la première puissance du monde. **9**

Sur le plan culturel, les Etats unis s'imposent par la production de normes idéologiques qui font la quasi unanimité des Etats. La démocratie libérale est, sinon appliquée, du moins le modèle affiché par la plupart des Etats dans le monde à l'exception de quelques pays communistes comme la Chine ou Cuba et des Etats islamiques comme l'Iran. Le consensus est encore plus grand dans le domaine économique où l'on ne voit guère d'alternative au modèle capitaliste et libéral. Même la Chine s'est convertie à « l'économie socialiste de marché ». Si les normes libérales ne sont pas nées aux Etats Unis mais en Europe, leur vecteur principal fut bien tout au long du XXème siècle, les EU. Leur influence majeure se retrouve même dans les institutions internationales comme l'ONU ou l'OMC dont les textes fondateurs font explicitement référence aux principes libéraux dans les domaines politique et économique. Il est un domaine correspondant plus étroitement à la définition de culture où les Etats Unis sont encore prédominants : le savoir scientifique et ils ont développé le système universitaire le plus prolifique en matière de production de savoir, reconnu internationalement. Ils ont ainsi obtenu 60% des Prix Nobel au XXème siècle. Le système universitaire américain est le plus puissant du monde capable d'attirer les meilleurs étudiants et chercheurs grâce à sa puissance financière : ainsi Harvard et Stanford sont les universités les plus réputées au monde selon le classement de Shanghai. Hégémonique également, la culture populaire américaine est diffusée par les FTN mais aussi les industries culturelles de Hollywood. Il n'est donc guère surprenant que l'anglais soit non seulement la langue diplomatique, commerciale et financière mais aussi la langue de la culture scientifique et populaire : c'est la première langue internationale.

La suprématie étatsunienne s'exerce donc dans le domaine politique et militaire où ils imposent souvent leur point de vue et leurs intérêts, dans le domaine économique où ils sont un moteur de l'économie mondiale et dans le domaine culturel où ils ont diffusé leur mode de vie à l'échelle mondiale. Mais cette puissance n'est pas absolue. **10**

Dans le domaine politique et militaire, les attentats du 11 septembre 2001 contre le World Trade Center de New York et le Pentagone à Washington ont traumatisé le peuple américain dont le territoire n'est plus désormais un sanctuaire inviolable. Les réseaux terroristes internationaux menacent le pays et l'armée américaine a du s'adapter à cette nouvelle forme d'agression. Pour autant dans des conflits plus classiques, les forces armées des EU n'ont pas remporté la victoire décisive que leur potentiel laissait à penser. En Irak et en Afghanistan, les coalitions internationales qu'ils dirigent ont été, ou sont encore, tenues en échec par un ennemi insaisissable. Par ailleurs, les EU ne peuvent manoeuvrer comme ils le souhaitent sur la scène internationale : ils doivent tenir compte d'autres puissances géostratégiques comme la Chine ou la Russie, certes moins impressionnantes qu'eux mais disposant toutefois de millions d'hommes sous les drapeaux et de la dissuasion nucléaire.

Leur puissance économique et financière est également à relativiser. Moteur de l'économie mondiale par la place centrale qu'ils jouent dans le cadre du commerce mondial, ils n'en sont pas moins eux-mêmes très dépendants. Leur déficit commercial est abyssal, de l'ordre de 500 milliards de dollars. L'Etat fédéral présente également une dette équivalente à 100% du PIB. Enfin ce modèle économique est fragile, régulièrement affecté par des crises économiques comme celle de 2008.

Culturellement, cette vision d'un modèle ultra libéral laissant de côté une partie notable de la population apparaît dans les arguments des organisations ou des individus ayant un discours critique vis-à-vis des EU. Les altermondialistes font des EU une de leurs cibles principales. Les autres reproches formulés à leur rencontre tiennent par exemple au refus des EU de ratifier le protocole de Kyoto visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre responsables du réchauffement climatique. D'autres discours et pratiques sont encore plus radicaux puisqu'ils prônent et pratiquent le terrorisme à l'égard des EU, c'est le cas des réseaux islamistes comme Al Qaeda. Plus généralement l'anti américanisme est latent, la politique extérieure des EU étant décrite comme un impérialisme agressif ou bien un unilatéralisme irrespectueux des autres acteurs sur la scène internationale. D'ailleurs l'existence même d'autres modèles est une limite à la superpuissance des EU. Que ce soit en Asie où le pouvoir politique et le contrôle social sont forts ou en Europe où l'on a développé, à partir des années trente mais surtout après la Seconde Guerre Mondiale, l'Etat Providence, un modèle alternatif au modèle purement libéral où la solidarité est prise en main par l'Etat, le modèle américain ne s'impose pas si facilement. Ainsi les EU n'ont pas une telle influence que leurs positions, intérêts ou vision du monde s'imposeraient d'elles mêmes dans le monde entier. Ils doivent composer avec d'autres acteurs ou modèles ou même avec des adversaires et une hostilité latente à leur égard.

La superpuissance des Etats Unis est manifeste. Leur poids politique et militaire les rend incontournables dans toute négociation ou affaire internationale alors que leur influence dans le commerce ou les investissements internationaux en font le moteur de l'économie mondiale. Leur modèle de société et leur culture sont si prégnants qu'ils paraissent universels. Pourtant leur statut même de superpuissance soulève hostilité et contestation dans les domaines politiques et culturels alors que

l'économie américaine est affaiblie par ses dépendances financière, commerciale et énergétique. La superpuissance des Etats Unis n'est donc pas absolue.

Cette influence trouve son fondement dans le territoire des EU. **11**